

Resumos da III Jornada Internacional de Design

As *Jornadas Internacionais de Design do PPGDesign* foram criadas com o objetivo de divulgar pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação em Design, da Universidade Federal de Campina Grande, e promover sua internacionalização. Já ocorreram três edições desde 2019, nas quais os alunos do Mestrado em Design apresentaram suas pesquisas, no estágio intermediário do cronograma de atividades, a professores convidados, obtendo valiosas contribuições para o desenvolvimento de suas investigações.

A primeira edição ocorreu entre os dias 18 e 20 de novembro de 2019, no *campus* sede da Universidade Federal de Campina Grande, como parte da comemoração dos cinco anos do programa. A programação incluiu a participação presencial e à distância de convidados do Brasil, Portugal e Itália. Com a participação de pesquisadores de instituições nacionais e internacionais, o evento proporcionou a realização de diversas palestras, fomentou a maior visibilidade ao programa em face da comunidade acadêmica brasileira, na área do Design, e oportunizou aos alunos que expusessem suas pesquisas para o público em geral.

A segunda edição do evento aconteceu entre 17 e 18 de dezembro de 2020, de modo distinto, foi resultado da colaboração bilateral entre os Programas de Pós-Graduação em Design, da UFCG, e da Universidade do Minho, em Portugal. A segunda jornada ocorreu de modo online devido à pandemia causada pelo Covid-19, com a participação dos alunos de ambas universidades e dos professores do Brasil e de Portugal, seguindo a mesma estrutura do evento anterior.

Entre os dias 15 e 17 de dezembro de 2021 transcorreu a terceira edição, também na modalidade à distância, porém, com um tema previamente definido: "*Pesquisa e produção - entre a produção acadêmica e a produção material*". A programação incluiu a realização de mesas-redondas com convidados que apresentaram e debateram questões pertinentes ao Design contemporâneo, contrapondo a produção acadêmica à produção de produtos e serviços tangíveis e intangíveis. A dupla de debatedores para cada mesa-redonda foi composta por um membro de reconhecida produção acadêmica e um profissional com experiência relevante no mercado. Assim como nos eventos anteriores, os alunos do Brasil e de Portugal discorreram suas pesquisas em desenvolvimento.

Caminhando para sua quarta edição, a se realizar em 2022, as *Jornadas Internacionais PPGDesign/UFCG-UMINHO* manterão a parceria entre a universidade brasileira e a portuguesa, uma vez que foram observados diversos benefícios acadêmicos, não apenas para os alunos dos respectivos programas de pós-graduação, como também para a intensificação da colaboração entre as duas instituições.

Em parceria com este periódico, a edição 2021 convidou dois grupos de pesquisadores, de Portugal e do Brasil, para selecionarem os cinco melhores trabalhos apresentados pelos alunos dos respectivos mestrados em Design, para publicação no formato resumo expandido. Estes trabalhos em destaque representam a relevância e a contemporaneidade dos temas das pesquisas desenvolvidas tanto na UFCG quanto na UMinho. A partir das contribuições dos professores das duas universidades, e do conteúdo que cada programa vem desenvolvendo, é possível traçar perspectivas para

futuras colaborações e parcerias, tanto entre os pesquisadores quanto entre os estudantes. Considerando a publicação destes trabalhos e a expectativa para a próxima edição do evento, não há dúvidas de que este caminho está pavimentado e que, em breve, obteremos novas e promissoras realizações.

O Programa de Pós-Graduação em Design da UFCG

O Programa de Pós-Graduação em Design da UFCG, na modalidade Mestrado Acadêmico, completou, em junho de 2022, oito anos de plena atividade no processo de geração e disseminação do conhecimento. Figurando como um dos poucos programas de design situados fora de uma capital, sua relevância torna-se evidente por estar vinculado ao Curso de Design, com uma trajetória de mais de 40 anos de atividade no desenvolvimento de produtos. Seu posicionamento estratégico, compondo o Centro de Ciências e Tecnologia, é um ponto de destaque no cenário nacional, pois consegue dialogar de maneira profícua com os diversos cursos de engenharias e de tecnologias. Aspecto evidenciado a partir da composição de seu corpo docente composto por professores de outras unidades acadêmicas.

Até o referido momento, o PPGDesign formou 53 mestres em design, o que vem fomentando a capacitação acadêmica por todo o país, com a entrada de nossos egressos em programas de doutorado de instituições renomadas. Isso reflete o nível de comprometimento e dedicação do PPGDesign/UFCG na formação de seus mestrands, primando pela qualidade do processo.

O programa tem atraído estudantes de diversas regiões do país, revelando sua posição estratégica no cenário da pesquisa em Design. Ainda em consonância com o escopo do programa, as dissertações versam sobre temas de alcance nacional, contudo buscando priorizar pesquisas referentes à realidade social, econômica e cultural das regiões Norte e Nordeste.

Com duas linhas de pesquisa, a saber: (1) Informação, comunicação e cultura e (2) Ergonomia, ambiente e processos, o programa consegue direcionar a formação de seu corpo docente para as possibilidades de pesquisa, ampliando, ainda mais, a interação entre a área de Design com as Ciências Humanas, da Saúde, Sociais e Exatas.

Devido ao contexto pandêmico, todas as atividades acadêmicas tiveram que ser redefinidas em consequência do isolamento social, conduzindo a pós-graduação a um processo de total adaptação de seus procedimentos. Deste modo, tanto as aulas quanto as pesquisas foram suspensas ou adaptadas às normas de segurança. Todavia, apesar das adversidades, o PPGDesign articulou demandas e soluções por meio de diversas ações, dentre as quais: a criação do Periódico Científico Design em Questão; a publicação do e-book "*Perspectivas e Reflexões em Design*"; a promoção da II e III Jornadas Internacionais PPGDesign/UMINHO; a publicação de diversos artigos em revistas científicas; o lançamento de livros e a realização do evento internacional 18º Ergodesign e USIHC.

O Programa de Pós-Graduação em Design de Produto e Serviços da Universidade do Minho

Desde 2017, o Programa de Pós-Graduação em Design de Produto e Serviços da Universidade do Minho oferta uma formação pós-graduada alternativa e complementar centrada no Design. Com um plano de estudo inovador no panorama da oferta educativa

de 2.º ciclo, em Portugal, permite aprofundar a assimilação do Design como ferramenta estratégica no universo das empresas e instituições, promovendo a inovação como metodologia sustentável e recentrando o papel do designer na estratégia global da investigação e do desenvolvimento. O seu enquadramento científico envolve uma área de conhecimentos paralela aos domínios da 'experiência com o produto' — que ensaia uma forma de aproximação entre produto e utilizador com base no mapeamento das suas necessidades e desejos, a partir de pressupostos tangíveis e intangíveis— e do 'design de serviços', que surge da relação interdisciplinar das metodologias e das ferramentas clássicas do design, bem como do '*design thinking*', valorizando o papel do designer enquanto membro estratégico na construção de serviços em resposta às inovações sociais.

Apesar das circunstâncias adversas da pandemia COVID-19, novos desafios surgiram no desenvolvimento dos trabalhos práticos e dissertações, assim como na transferência de conhecimento com parcerias públicas e privadas, tanto por meio dos projetos disciplinares quanto através dos desafios apresentados pelas próprias parcerias.

Do ponto de vista da internacionalização, a articulação com o PPGDesign/UFCG tem permitido uma maior aproximação entre discentes e docentes que pautam pela partilha de experiências, como também, pelo exercício de encontrar novos paradigmas de disseminação do conhecimento, seja a partir das Jornadas internacionais, quer na construção de trabalhos conjuntos, ou no exercício da publicação de textos científicos.

Itamar Ferreira da Silva¹

Antônio Bernardo Mendes de Seiza da Providência Santarém²

Wellington Gomes de Medeiros³

¹ Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design da UFCG

² Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design da UMINHO

³ Coordenador das JORNADAS INTERNACIONAIS PPGDESIGN UFCG/UMINHO